



TEATRO AKROPOLIS
DAL 19 FEBBRAIO AL 18 MAGGIO
CONTROSCENA



Teatro Akropolis è diventato negli anni un punto di riferimento per la scena contemporanea sia per la vocazione alla ricerca sui temi e i linguaggi del nostro presente sia perché è la "casa" di tanti artisti che lo abitano in residenza per creare e costruire nuove performance. Al termine della residenza Akropolis propone ad artisti e pubblico la possibilità di incontrarsi per dialogare sul lavoro fatto e sulle nuove tappe del percorso intrapreso. Il 14 marzo va in scena la prima restituzione di una residenza artistica con SEX.EXE di Pablo Ezequiel Rizzo, una coreografia incentrata sull'oggettivazione del corpo, in collaborazione con il Network Anticorpi XL.

Il tema degli stereotipi e delle rappresentazioni di genere a partire da una ricerca fisica su gesti, pose e rappresentazioni iconografiche considerate a livello sociale e culturale identificative del maschile e del femminile è al centro della residenza artistica di EM+ (Emanuele Rosa & Maria Focaraccio) che il 29 marzo alle 20:30 presentano un primo esito pubblico dal titolo AMəN, lo spettacolo compiuto sarà poi in scena al Festival Testimonianze ricerca azioni.

La danzatrice butoh Alessandra Cristiani, è in residenza ad Akropolis sull'ultimo capitolo della trilogia dedicata al rapporto fra linguaggio corporeo e arte, e in particolare intorno alla figura della fotografa Sarah Moon, una prima restituzione dal titolo CADUTA LA NEVE è in programma il 10 maggio alle 20.30. Lo spettacolo, nella sua versione finale, debutterà al Festival Testimonianze ricerca azioni in autunno.

Artista che ha legato il suo lavoro al Teatro Akropolis grazie a una lunga collaborazione, Paola Bianchi torna in residenza con VOICE OVER una struttura coreografica individuale e collettiva che si sviluppa tra consonanze e dissonanze concentrandosi sul senso del movimento attraverso una direzione che viene data ai performer tramite traccia audio durante l'esibizione. Un lavoro innovativo che



sperimenta una diversa dialettica fra partitura e interpretazione, in scena il 18 maggio alle ore 20:30.

La musica sarà una delle discipline che animerà il Festival Testimonianze ricerca azioni, per questo CONTROSCENA dedica uno spazio speciale alla collaborazione con GOG – GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE che per quattro serate (dal 6 al 26 marzo) propone altrettanti concerti con programmi che includono classici del repertorio sinfonico accanto a composizioni contemporanee; ognuno degli appuntamenti è introdotto dal Maestro Pietro Borgonovo, Direttore d'orchestra e direttore della GOG dal 2000. Il 6 marzo (ore 20:30) il Teatro Akropolis ospita una serata tutta dedicata ad Antonio Vivaldi, a dirigere l'Orchestra Paganini ne Le Stagioni e il Concerto in sol minore per due violoncelli e orchestra RV 531 del grande compositore veneziano è il Maestro Vittorio Marchese. Secondo appuntamento il 13 marzo, ore 20:30, con il QUINTETTO EUTERPE (Cecilia Oneto-flauto, Angelica Larosa-oboe, Giovanni Battista Costa-clarinetto, Tiziano Robello-corno, Daniele Longhitano-fagotto) con un programma che spazia tra Haydn, Danzi, Farkas e Ibert. Sempre alle ore 20:30 il 20 marzo Matteo Savio esplora il repertorio contemporaneo per percussioni eseguendo le partiture di Jannis Xanakis e Franco Donatoni, messe in dialogo con la Toccata in mi minore BWV 914 per marimba di Johan Sebastian Bach. L'ultimo appuntamento con la musica è in programma il 26 marzo (ore 20:30) quando l'Orchestra Paganini esegue il Quartetto n. 8 in do minore di Dmitrij Šostakovič, dedicato alle vittime della guerra e del fascismo, trascritto in una versione per orchestra d'archi su testo di Lorenza Codignola Bo.

Spettacoli ad ingresso gratuito ad esclusione dei concerti organizzati dalla Giovine Orchestra Genovese.

Biglietti concerti GOG

Intero €10 – Ridotto €8 (abbonati GOG, soci Coop) – Under 30 €5

La prenotazione può essere effettuata:

telefonando al 329.1639577 tutti i giorni dalle 9.30 alle 18.30 o inviando un WhatsApp con: nome, titolo spettacolo, numero posti

Compilando il form di prenotazione sul sito www.teatroakropolis.com